

Projekt koncepcyjny „Przebudowa i modernizacja widowni Zielonogórskiego Ośrodka Kultury „Amfiteatr” w Zielonej Górze”

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:



ABASTRAN SP. Z O.O.

ul. Estetyczna 4

43-100 Tychy

OPRACOWANIE:

Funkcja	Imię i Nazwisko	Nr uprawnień	podpis
Projektant	mgr inż. Łukasz Dłucik	SLK/4903/POOK/13	
Opracował	-	-	

Styczeń 2025

1. OPIS KONSTRUKCJI ZADASZENIA WIDOWNI

Konstrukcja stalowa z ringiem obwodowym o przekroju rurowym stanowi główny element nośny. Ring wsparty jest na podporach w kształcie litery V, które łączą konstrukcję z fundamentami. Przestrzeń dachu wypełniają belki przecinające się, tworząc pola do mocowania membrany. Kształt wypełnienia dachu, czyli głównych belek, został zaprojektowany na podstawie modelu przestrzennego, który posłużył do opracowania ostatecznego kształtu całego zadaszenia. Pola membrany są dodatkowo wypychane przez łuki biegnące po przekątnej. Dach pokryty jest tkaniną techniczną o wysokiej wytrzymałości. Posadowienie obiektu zostanie zrealizowane za pomocą tradycyjnych stóp fundamentowych lub poprzez posadowienie na palach i oczepach fundamentowych.

2. CHARAKTERYSTYKA ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH ZADASZENIA WIDOWNI

2.1. SŁUPY STALOWE

Słupy stalowe zaprojektowano z rur stalowych ze stali S355.

2.2. PIERŚCIEŃ OBWODOWY

Pierścień obwodowy zaprojektowano z rury stalowej ze stali S355.

2.3. BELKI PODŁUŻNE

Belki podłużne zaprojektowano z rur stalowych ze stali S355.

2.4. BELKI POPRZECZNE

Belki poprzeczne zaprojektowano z rur stalowych ze stali S355.

2.5. BELKI UKOŚNE

Belki ukośne zaprojektowano z rur stalowych ze stali S355.

2.6. TKANINA

Tkanina zaprojektowana jako membrana PVC z włóknami PES, wykonana w technologii dwukierunkowego naciągu wstępnego podczas produkcji.

3. OPIS KONSTRUKCJI ZADASZENIA SCENY

Konstrukcja zadaszenia sceny składa się z dwóch pierścieni, które są zamocowane do istniejącej konstrukcji za pomocą pośrednich elementów. W podobny sposób jak w przypadku zadaszenia widowni, przestrzeń dachową wypełniają krzyżujące się belki, które tworzą pola mocujące membranę. Każde z tych pól wyposażone jest w łuki diagonalne, mające na celu wypchnięcie membrany i nadanie jej pożądanego kształtu. Dla zadaszenia sceny zastosowano tę samą wysokowytrzymałą tkaninę techniczną, co nad widownią. Konstrukcję zadaszenia sceny należy dostosować do nowo zaprojektowanego poszycia

oraz ponownie ocenić pod względem nośności i wytrzymałości, a w razie potrzeby odpowiednio wzmocnić.

4. CHARAKTERYSTYKA ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH ZADASZENIA SCENY

4.1. PIERŚCIEŃ OBWODOWE

Pierścień obwodowy zaprojektowano z rury stalowej ze stali S355.

4.2. BELKI PODŁUŻNE

Belki podłużne zaprojektowano z rur stalowych ze stali S355.

4.3. BELKI POPRZECZNE

Belki poprzeczne zaprojektowano z rur stalowych ze stali S355.

4.4. BELKI UKOŚNE

Belki ukośne zaprojektowano z rur stalowych ze stali S355.

4.5. TKANINA

Tkanina zaprojektowana jako membrana PVC z włóknami PES, wykonana w technologii dwukierunkowego naciągu wstępnego podczas produkcji.